荒木飛呂彦

父は六十年間『郵便受け』のことを『郵便おけ』だと思っていた。まちがいに気づく機会はなんどもあったにちがいないが、六十年間そのハードルをクリアし続けたのは奇跡である。
ぼくもまた『ジャッカルの日』という映画を十回以上観ているが、ずーっと『ジャッカルの目』だと思っていたし、『ドカベン』という漫画もついこの間まで『ドカベソ』だと思っていた。スミマセン

●週刊少年ジャンプ・H5年19号〜28号掲載分収録

JUMP COMICS

ジョジョの奇妙な冒険 34

漫画家のうちへ遊びに行こうの巻

荒木飛呂彦

ジョジョの奇妙な冒険 34 荒木飛呂彦 ★1640 集英社

ISBN4-08-851640-0 C0279 P390E
雑誌43062 62

定価390円
(本体379円)
東京・一ツ橋 集英社

漫画家のうちへ遊びに行こうの巻

荒木飛呂彦

ジョースター家のルーツ
1880
ダリオ・ブランドー
殺害
ジョージ・ジョースターI世
(英国貴族領主)
メアリー
殺害
ジョナサン
エリナ
ディオ
殺害
(波紋を修業)
(考古学者)
1900
間接的に殺害
ジョージ・II世
1920
リサリサ
(エリザベス)
(波紋を修業)
(1889)
(波紋力なし)
(空軍パイロット)
1940
ジョセフ
スージーQ
(ニューヨークの不動産王)
(波紋を修業)
(イタリア人)
空条貞夫
ホリィ
(日本人
ミュージシャン)
空条 承太郎
1970
(現在のジョセフ)
(波紋の修業はないが
自らのスタンドをもつ)
スタンド:『星の白金』
(1989)
(ディオ 承太郎の手によって斃される)
(日本人・教師)
1990
虹村億泰
東方朋子
東方仗助
スタンド:『ザ・ハンド』
(高校1年生)
スタンド:『クレイジー・ダイヤモンド』

広瀬康一

仗助の同級生。ひょんなことから仗助と出会い、友人になる。音を操るスタンド、『エコーズ』を持つ。

東方仗助

杜王町の高校1年生。髪形のことをけなされるとプッツンくる直情型。血縁上は承太郎の「叔父」にあたる。

空条承太郎

守護霊にも似た超能力、スタンドを持つ。ディオを倒したのち、海洋冒険家として名を成す。

前巻までのあらすじ

これは一世紀以上にわたるディオとジョースター家の因縁の物語である……。

現代の日本――。ジョセフ・ジョースターの孫、空条承太郎(ジョジョ)はスタンドと呼ばれる超能力を持っていた。その影響により倒れた母、ホリィを救うため、そして、その元凶、ディオを倒すため、ジョジョとその仲間たちはディオのいるエジプトに向かった……。

そして仲間を次つぎに失いつつも、承太郎はディオを倒し、因縁の対決は終わった……。

＊　＊　＊

一九九九年の日本。平凡な地方都市、S市杜王町に承太郎は、やって来た。杜王町に住む承太郎の叔父、東方仗助に会うためだ。ある日、仗助の家に『レッド・ホット・チリ・ペッパー』が現れ、承太郎と仗助を殺すことを宣言する。そして、杜王港で『チリ・ペッパー』の本体・音石明に出会った仗助は……。

ジョジョの奇妙な冒険

JoJo 第34巻

漫画家のうちへ遊びに行こうの巻

もくじ

ジョセフ・ジョースターだあ？
おれの父親だって？
生まれて この方
会ったこともない男を
イキナリ急に父親だって
言われてもよぉ～～～
なんか 今さら会いたくも
ねえよなぁ～～～
でも 命が
あぶねーとなりゃあ
よぉ～～～
話は別だぜ～～～っ
全身全霊
守んねーと
夢見が悪いぜエ～～～っ
ジョジョの
奇妙な冒険
レッド・ホット・
チリ・ペッパー その⑦

あっ！
船だッ！
おれの肉眼でもトラフィック号が見えたぜエ――ッもっ　もうすぐだッ
ドドドドドドバババババ
それに……!!
模型飛行機も　まだ飛んでこねースよ――ッ
チッチッ
あッ
あと…25秒
午前11時43分36秒

くっ！

うがっ

くっ

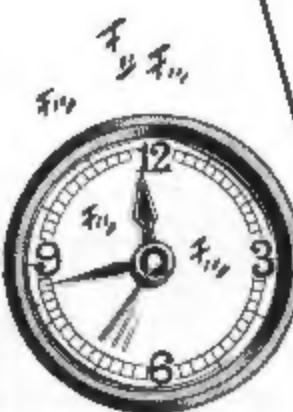
お……
おれはよぉ～
東方仗助……

おめーに対して
かなりフザけてた
ような気がするよ

自分のよぉ～～～
フザけた考えは
反省して改めなくっ
ちゃあなぁー

もう 余裕はねえ！
残り19秒しかねえしなぁ
～～～～～～ッ！

必死になるよ
オ～～～～オ!!

バァ
うっ！
ううッ!!

まっ
まぶしいッ！
こ…この
輝きはッ！
そ…それに
この電磁波
はッ！
町中の電力を
我が「レッド・ホット・チリ・ペッパー」に
集中させるッ！
今まで このパワーを
使わなかったのは これをやるとしばらくは
おれのパワー源である この地方一帯の電力が
ゼロになってしまうからだ……
しかし もうかまわんッ！
仗助と康一ッ！
おめーらをブッ倒したあとは
飛行機のバッテリーで飛んでってッ
ジョセフを殺すだけだから
なあ――ッ

うわああああああ――ッ
目…目がくらむッ！
げ…限界なく明るくなるッ!!
はッ！

どらああああああッ！

うわああああ

くはッ！
うこう！
あああっ
じょ…
仗助くんがッ！

パワー負けしたぁ――ッ

くっ
………

見たか……
この町の
電力全てが……

ゴゴゴ
ゴゴゴ

おれの
味方だ！

今…使った
電気料金は
全額

てめーん家の
メーターにつけといて
やるよ　ギヒヒヒヒ

〇〇万円
くれーかな

とどめだッ
仗助えーーーッ

ビクッ!
!!!
こっ これはア〜〜〜〜〜!?
気づいた時は もう おせーかな あ〜〜〜〜

ああっ！
タ…タイヤをッ！
「クレイジー・ダイヤモンド」でタイヤをわざと破裂させたなッ！直してタイヤゴムの中に閉じこめるためにィ
しっ…しまったァァァ～～～～～ッ!!
タイヤのゴムは電気を流させない絶縁体ッ！パ…パワーがッ！電力がこ…来ねえ！
パワーがなくなるうわあああああ！

かかったなぁ〜〜〜っ
そのまんまよぉ〜〜〜
おとなしくしててもらおうか…

承太郎さんたちがもどって来るまでよぉ〜〜〜

フラ
フラ

ウソだよぉ〜〜〜ん

実はパニくったフリしただけだったりして……!

え!

ヨロ

…………………

タイヤゴムで絶縁するだぁ〜〜〜っ!?

けっ!

厚さが一mもあんならいざしらずよぉ〜〜〜
笑わせんな!

こんなうすっぺライゴムごときブチ破るパワーぐれえ残ってねーと思うか?……

考え甘えーんだよ!

ボケエッ！

あっ
ぎゃはははははははーーッ

オメーの負けだッ！仗助ェーーッ

グレート……
幸せだったのによお〜〜〜
タイヤブチ破るパワーなんてなかった方がよ〜〜〜〜

ハッ！

うわあああああ——ッ
けえええッッ!
タッ タイヤの空気がアッ!!

パンパンだったのかあ〜〜〜ッ
ぎゃああ ああ——っ
ぎゃああ あぁあぁ あぁあ
う…海はまずいッ！ 海はまずいんだよお〜〜〜〜
そ…そういや
中学ん時 科学の第一分野で習ったゾ 塩水ってのは思っきり電気を流すんだ… 海は広いから 電気のエネルギーは 四方八方に散ってしまうッ 太平洋の彼方まで
わ…悪かったッ！ お願いだッ！
ひっ 引き上げてくれ——ッ
ちっ 散る…

スタンドが
どっかへ
拡散しちゃった
てことは…

し…
死んでる

立った
まんま
………

死んでる
……

本体は倒したよッ！
「チリ・ペッパー」の
本体は倒したよ
承太郎さんッ！
正午
ジョセフ・ジョースター社王港まで
あと50メートル
ドドドドドド
エコーズACT1
よくやったな……
安心したぜ
康一くん
ドドドドド
レッド・ホット・チリ・ペッパー
その⑧

けーこう
でかい体してっけど
スゲー
ヨナヨホ・・さん
たな
まチ べ・・ のやつ・
殺されないですノとしたがよぉ
〜〜〜
この人が仗助の父親か
あ〜〜っ
ところで…君はぁ……
その……
名まえは何というのかね?

億泰っす
オクヤス？

仗助とは近所で
おれもスタンド使いっス
え？

スタンド使いっ！
え？

ス・タ・ン・ド・づ・か・いッ！

イかんぞ歯科医？
わしも入れ歯にしてからはトント行かなくなったの

スタンド使いだよッ！
オーオーそうなのか！あんたも「スタンド使い」なのか
大変じゃね――
ところでオソマツくん
わしの杖が見あたらんのじゃがどこか知らんかね？

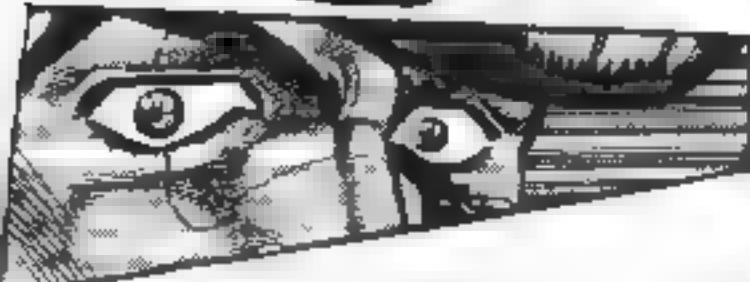
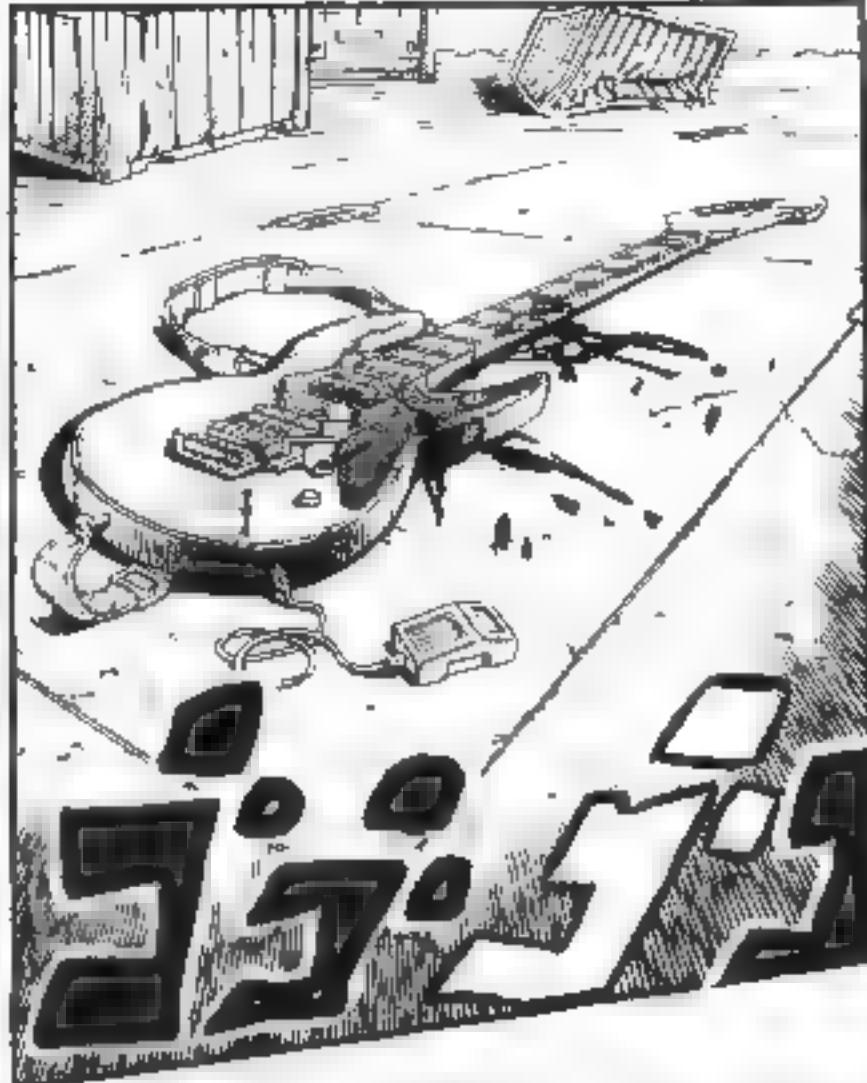
………
………

あっ
ちょっとジョースターさん！立ち上がっちゃあ危ねえーっスよ！
スマン！スマン！わしが手に持っとったわ
停止する時船は大きく揺れっからよォー 止まるまですわってなよ
ヨロ
ヨロヨロ
……
仗助はどこにいるのかの
仗助の顔は見えんかのォ……
あっあれッ！
キョロ
キョロ
ひょっとして仗助かの～
……
ちがうな あれは港の作業員だ…もう少しで見えると思うぜ…
そうか……ところで
聞きたいんじゃがの……わしのこと生まれたのも知らずに
11年もほっといたわしのこと仗助はなんか言ってたかね
……
あんましよォ……
そーゆー話はしねーなあ～
そうか……話はしないか……

ジョースターさん
荷物を運びに来ました
わあーいッ！
ついに来たねッ！
ザバァーーーーーッ
ほらッ！仗助くんッ！
船が入って来たよ！！

どうしたの？ジョースターさんが無事に着いたんだよ？うれしくないの？
ああ
まあよかったね

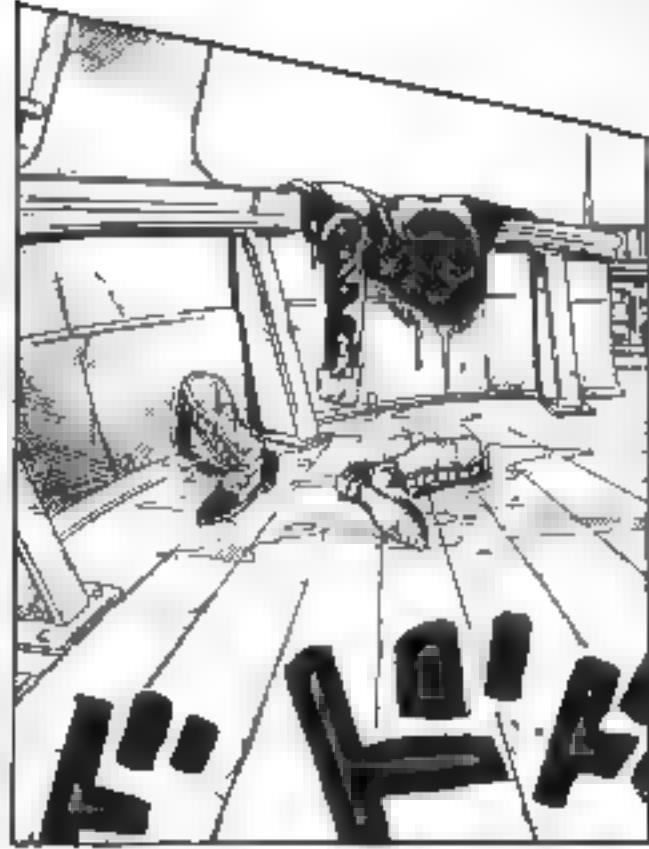
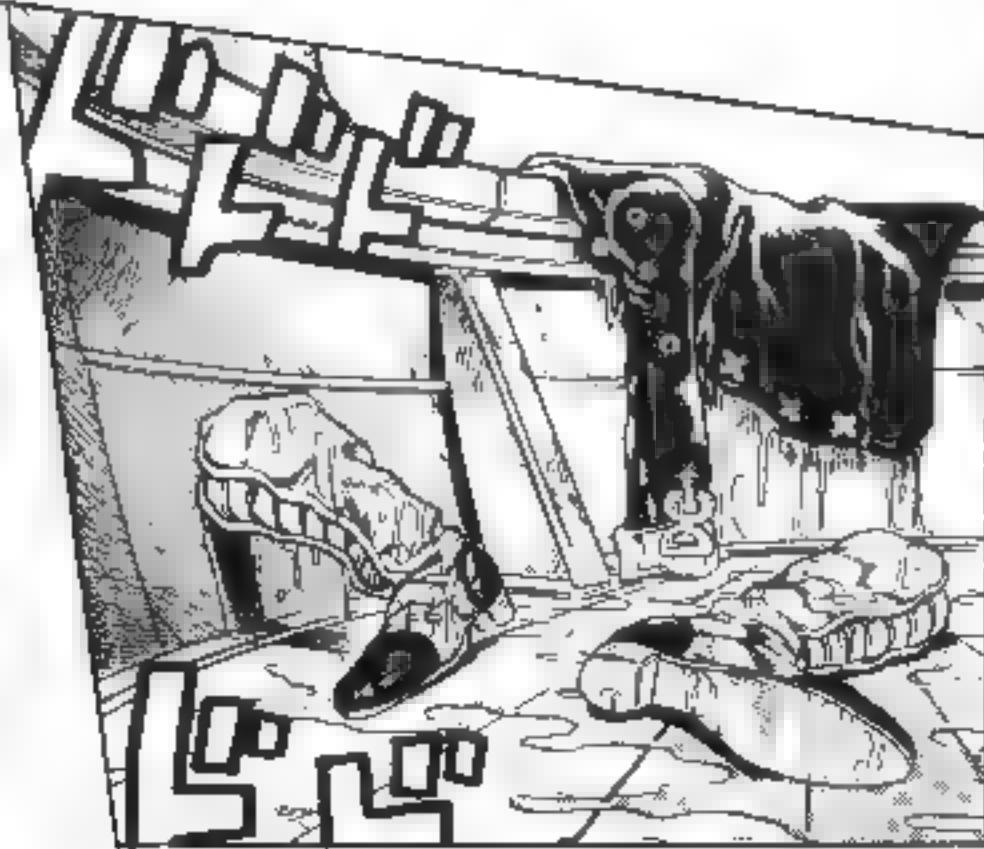
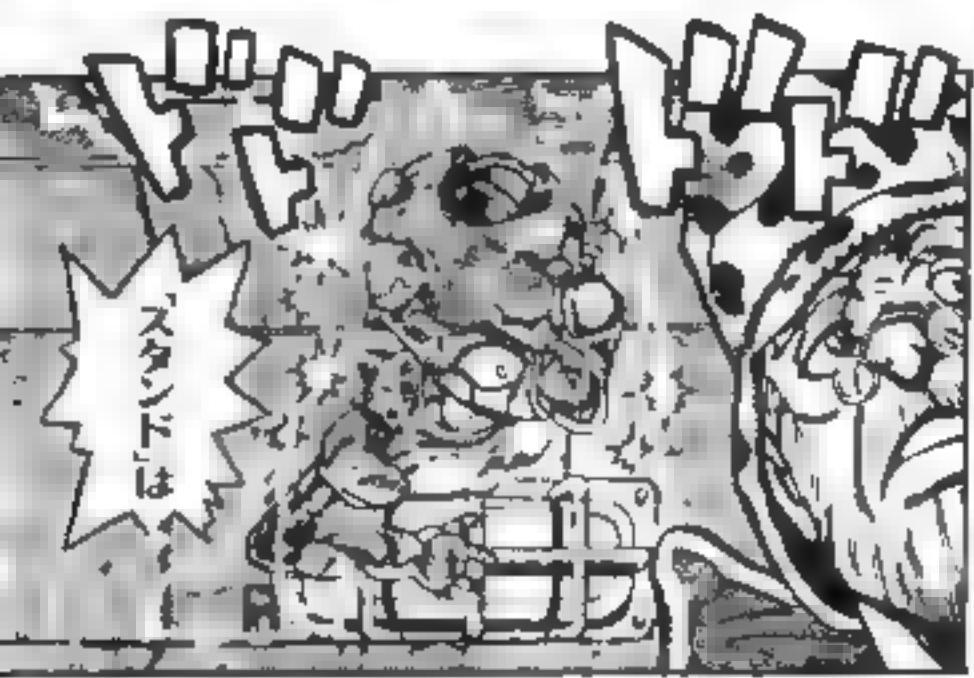
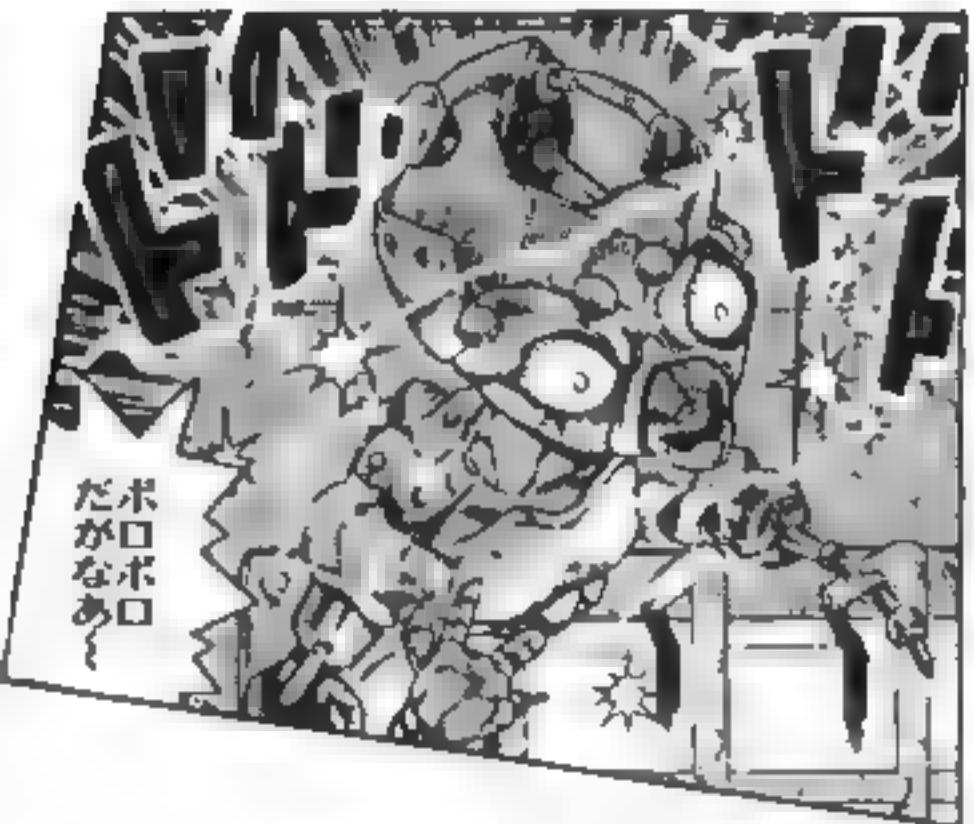
君…なんか変だよ
え？
う〜むそうかもしんね〜なあ

本心を言うとよォ康一
ま…音石のやろーに殺されなかったのはそれはうれしいよメデタシメデタシだな
でもよォ〜実はあんまりよ会いてぇ〜とは思わねーんだよ
このまま帰ってくれねーかなぁ〜っつーのがオレの本心だな・
何か今さらって感じでよぉ〜〜〜

康一おまえなーたぶん感動のご対面を期待してるだろーけど
今までいっぺんも会ったことのない人間なんだよ…
「親子の情」なんてそんなもんないぜェ〜〜〜〜お互い気まずいだけなんじゃあないのォ〜〜〜〜
別に恨んでるわけじゃないんだぜお袋もどう思うかだし
そう思わねーか康一？

たいへんだ……
仗助くんたいへんだッ！
し……死体が……
たっ
たっ
ハアハアハア

音石明の死体がないッ！
承太郎さん大変だッ！
チリ・ペッパーの
ドドドドド
気をつけて！
音石明はまだ生きているよ！！
ドドドド

なんだとォ～～～
チリ・ペッパーの本体はまだ生きてるだとぉ
たいへんです 敵が この船に乗っていますよッ！
ジョースターさんを守りに来ました
マジかよォ～
！
！

ン？！
！
え？
今、なんか言ったかい？
言ったのはわたしですッ！
こいつ我々SPWの人間じゃあないぞッ！
なっなにッ!?

なっ
なんだって　えーーーッ!?
こいつ　変装していますッ
この男　はじめて見ますッ!　船になど今まで乗っていませんでしたッ
こいつが敵ですッ!
な…!
なに!?
本当かッ!
野郎!
わあー　待って下さい
わたしは「敵」が来ることを教えに来たんですよッ!「敵」がワザワザそんなことをしますか!?

こいつこそ
敵ですッ!
そりゃそうだッ
てめーだなアーッ
ひいいいいいいいぃぃぃっ
わたしの方が最初に「敵」だと指摘したんですよ──ッ!
そいつが教えに来たのは油断させるため!油断させるためなら なんだって言いますよぉぉッ

どっちが「本体」だッ!?
こ・い・つ・ですッ!
ビシィ
そ…それもそうだ
ど…

ジョースターさん
あんた…どっちかの男に
見憶えあるかよッ！

え!?

何と言ったかの？
もう一度言ってもらえんかの

やった～～～
億泰なんてチョロイもんだぜ
まだチャンスはあるッ！
このジョセフさえ殺せば……

おれはまだ
「承太郎」に顔を
見られていない……
逃げ切ってやるッ！
逃げ切って逆襲してやる！

「レッド・ホット・チリ・ペッパー」！
ーーーッ
え？
「ポッポポッポハトポッポ」？
ドドドドドド
カッ
わかったぜ本体は！

てめえだア——ッ
うぎゃあ——ッ

2度もおちょくんなよッ！
ズン
この虹村億泰をッ！
ババッ
くく
くく
な…
なんで……？
なんで！……おれの方だとわかった…んだ？
知りたいか？
なっ……なんで……だ？
2人ともブン殴るつもりだったんだよ
おれ頭ワリイからよ～～～
SPEED WAGON

ザバゥヤーーッ

……

……

あっ
!!
……
……
足もと……
気をつけねーとよ〜〜〜
海におっこちるぜ
す…すまんな
杖があればちゃんと降りられるんじゃが
今さっきへし折られちまったもんでな
……
しょ……しょうがねえな〜〜〜 おれの手に……
つかまんなよ
ム！そうだ！ナイスアイデアひらめいたぜ

この杖よぉ〜〜〜 クレイジー・Dで直せばいいじゃあないかよ〜〜〜
なっ！
おぉっ まぁ
バッバカッ…なんてこと言ってるのッ！
もうバカだな億泰くん！
早く捨てなよそれ

今回だけはねー
……なおさないから……

……いいんじゃあないか……

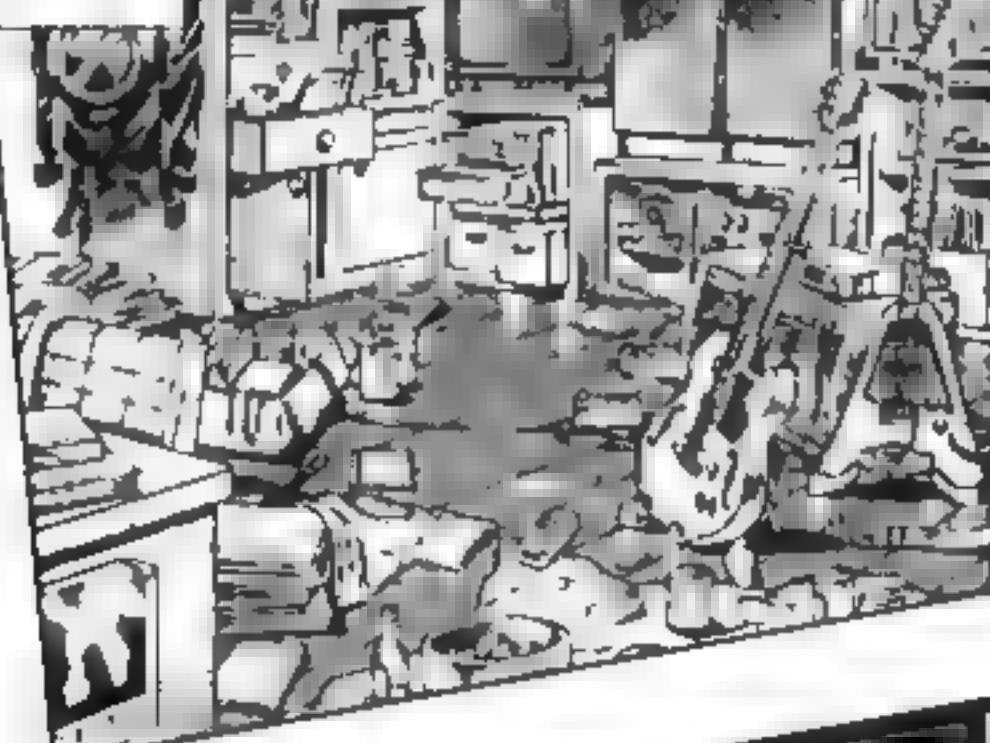
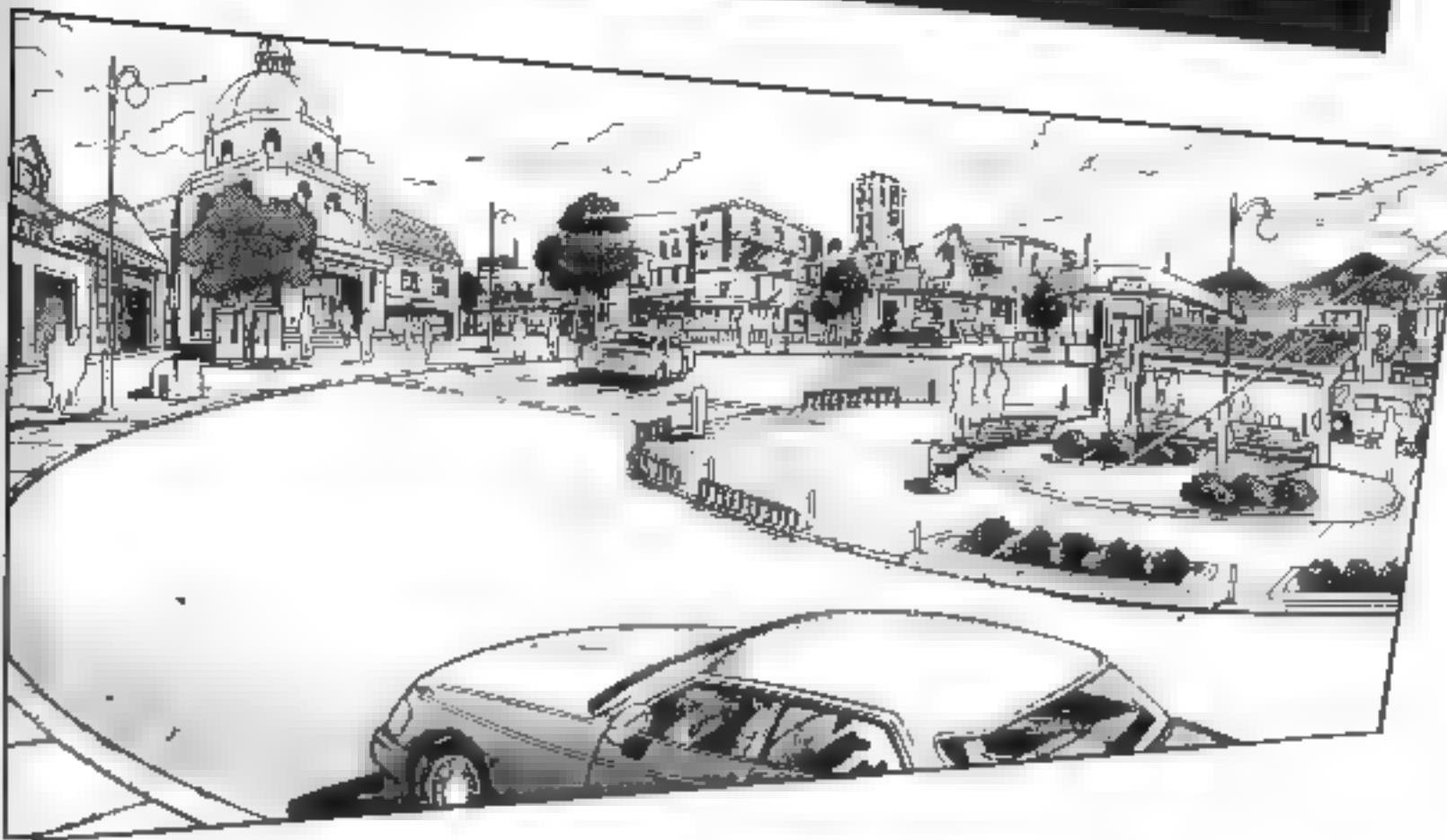
なんて？
？
？

…………

ザザザァーーーッ

RED HOT CHILI PEPPER

やばいものを拾(ひろ)ったっス！その①

承太郎さんが
はじめて
この杜王町に
やって来て
すでに
ひと月ちょっと
……

「音石明」と
ヤツの盗んだ問題の
「弓と矢」はどうなったのか
……？
ちょいと簡単に
説明しなくては
いけませんね……。
音石明は刑務所に
入りました。
音石明の犯した罪は
「スタンド使い」でなければ
わからないことですけれども
彼は、「レッド・ホット・チリ・ペッパー」で
悪質な盗みを働いており
その金品や品物の
総額はなんと5億円！
音石の部屋から
警察によって押収され
ました……。
裁判所は音石に懲役3年
そして承太郎さんと億泰くんが
「今後「スタンド」で何かやってみろ
地の果てまで追って息の根を止めるぜ」
と脅しを入れたため
「ヒィ――ッ刑務所が一番安全だ」
と叫んで服役中です。
「チリ・ペッパー」はボロボロだし
承太郎さんが死ぬほど
恐ろしいので再起不能でしょう
出所したらリッパな
ロック・ギタリストになって欲しいと思います。

そして「弓と矢」は
無事回収されたのです。
(あっけないようだけれど
やったバンザーイ)
承太郎さんに「弓と矢を
どうして破壊しないの?」
と質問したら
SPW財団の保護下において
何やら研究するらしい
とのことです。
これで杜王町も
ひとまず安心かなって
雰囲気です。

でも
仗助くんのところは
まだぜんぜん……
おい
ちょっと
……
安心じゃあ
ないようです。
……これが…
もしもしィ！
聞こえるかよッ！
おいッ！
…………
何か
わしを今
呼んだかの？
ああ
呼んだよ
……
タクシー
この時間
つかまんねーッスから
バスに乗って
オレん家まで
行きますスよ
で
いいかい…
しつこいようだけど
もう一ペン
確認するけどよ
お袋にはよォ～～～
遠くから
見るだけスから
ね…
決して
話しかけたり
しないことっスよ！
約束してくださいよ
あんたが会いに
行ったって
お袋は
幸せじゃあ
ねーよ
とり乱すに
決まってっから
よォ～～～～
…………

わかっちょるよ……
約束するよ…
それからよ もうひとつ……
おれよ あんたのこと「ジョースターさん」て呼ばしてもらうよ

な…なんつーか この際ハッキリ言わしてもらうと
つまり… イキナリはじめて会った人でよ……ええ
冷たいようだけど とても その「おやじ」とか「父さん」とか呼ぶ気分にはなれねェってことでよ

そんで お袋を見たら
すぐに アメリカへ帰ってほしいッス……

そうじゃな…そのとおりじゃな…
わかったよ……
……

なあんか気まずいよなぁ〜〜
雰囲気コチコチっつーか
素直にうちとけろっつーほーが
無理だぜ〜〜〜
人間関係「無理なもんは無理」
ってやつだよなぁ〜〜〜

！

ホワイトディアー
長距離バス
札幌行き
じょっ!!
じょおおお
だんじゃあねェ——っ
スよッ!コラア!
スマン
こっちだったの
バスに乗るといったもんじゃから
つい……
おれが乗るバスに乗れ!
ゼェーゼェーゼーハーゼーハー
ゼゼゼ
でも
よく走って
バスに追いついたのォ——
もうちょっとで
高速道路に
入るとこじゃったのォ——
さすが
今は
そのまんま行かせちまえばよかったかなって
思っています——
北海道までッ!

わっ わき腹か イテーッ
ゼー
ゼ
!!

仗助くん……？
何かが…わしのズボンをひっぱっとるんじゃが……
へえ～そースか？
でもひっぱられてどっか行っちまわないでくださいよ
ヒュルァー
!!
じょ！仗助くん～～～～？
なんスかあ～～～～？
少し休ませてほしいっスよ～～～～っ

仗助くん！近くに「スタンド使い」がおるぞ〜〜〜〜ッ！
…………
パタン
ヘイヘイいますね……
約2名
オレとあんたね
ぜェ ぜェ ぜェ
それより近くに自販機ない？なんか飲み物のみてーよっ
……!!
ゴゴゴゴ

な……なんじゃ？
これは？足跡じゃあない……
「手」か……
「手」のあとか……？
ズルリ
ズルリ
ズルリ
あ…は…は
あぶ
仗助くん！「スタンド」が笑いおったッ！

ほらッ！

ここじゃ！
砂の上じゃ！

やっぱりこいつ
お袋に会わせるのは
やばいな…
幻覚や幻聴まであんのかよ
家を教えんのもヤベーよ
急にアバれるかもしんね!!

いないぞッ！
どこ行きよった！
……
いないぞッ！
バタ
バタ
バタ

クレート
このじじい絶対マジーよ！
病院に連れてくべきだぞこいつっ！

ガルルウウウウウ

ガルルルルルルル
はッ！

ガルオオオオオオオ
ズゥ…
『隠者の紫(ハーミットパープル)』ッ!

!!
ワン公ッ
あっち行け
しッしッ

ここじゃよ 仗助くん…
ここに おる
オギャア
オギャア
赤ん坊じゃ!!
まる裸の赤ん坊がここにおるんじゃ……
本物じゃ！ 触ってると本物だとわかる「透明」なんじゃよ この赤ん坊…

い……
い・・る！
「透明の赤ちゃん」スよオ〜〜〜っ

たしかにいるよ！

フニャフニャしてる……

こりゃあー「赤ん坊」だよ……

たまげたなこいつは……

やばいものを拾ったっス！ その②

どうするかの仗助くん
どうするってよ…「この子の親はどなたスか」ってきいてまわるわけにもいかねーしよわかんねーよ
この子しゃべれんのかな？
オギャ
オギャ
この感じはまるっきり赤ん坊じゃの～～～産まれて半年…とか
そのぐらいかの
しかし赤ん坊がこんな所で何の理由があって「透明」になってんだ？
「スタンド能力」だとは思うけどよ…なぜ敵のスタンド使いに透明にされてんのかだとか母親はどこにいるとかいろいろ疑問が出てくるぜ…
「透明」というだけでなんら危機や害は…せまってはいねーようだけどよ
……
……
……

わしは……
仗助くん
この子自身が『スタンド使い』じゃと思う
この子がなぜスタンド使いになったのかはわからんが……
『無意識のスタンド使い』なんじゃよ
母親と離れたこの子自身が無意識に本能で「透明」になっとるんじゃ
無意識スッて？
おとなだって精神的な理由で
無意識に胃がいようになったり円形ハゲが出きたり白髪が出たりするじゃろ
母親をみつけることじゃと思うのォ…
母親を探すことが解決することだと思う
とにかく早くなんとか泣きやませろよ
お　おい…
わ　わしもよくわからんよ以前にちょっとやったことがあるけど…はるか昔だしのォ…
オギャア
オギャア
ヨヨヨ

!?
あっ！
こっ…これはッ！

なんかわかったんスか？
ああ 今。触ってみたら しゃな！

触ってみたら どうしたよ？

女の子じゃ この子
そーそー 男と女の見分け方は 股の間に

はっ！

まだ なんか あんのかよ

仗助くん…
テ…
ティッシュ持ってない？
こ…この臭いは!?あ…あるのか その手の上に大きいの？
と…透明じゃから完璧に臭ってくるまで気づかんよこれ
この手でヒゲまでこすっちゃったよ…
どうやって母親を探すか考えるのはあとにしてっスねェー
とりあえずよ～～～～～オシメとかミルクを用意しねーとな
まる裸だから何か着せないといけないしよォー

ジョースターさん 買ってきてくださいよ

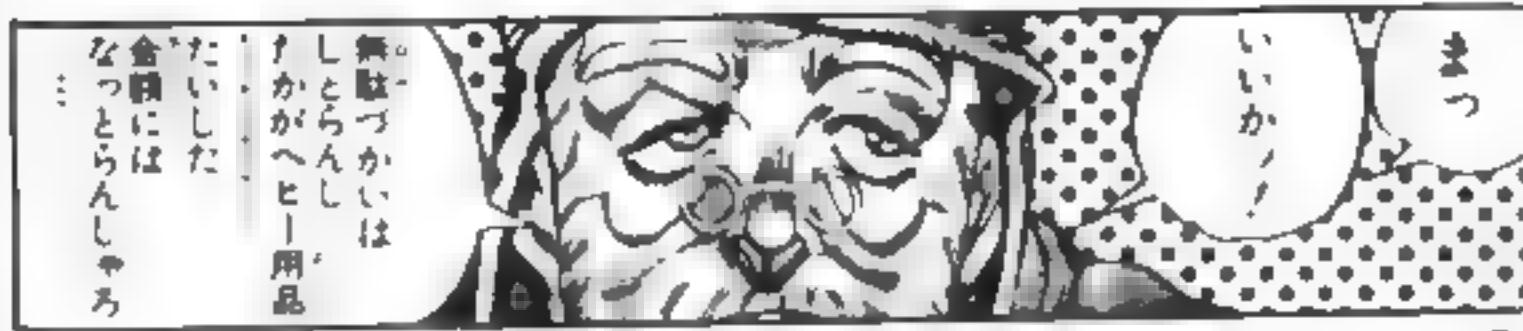
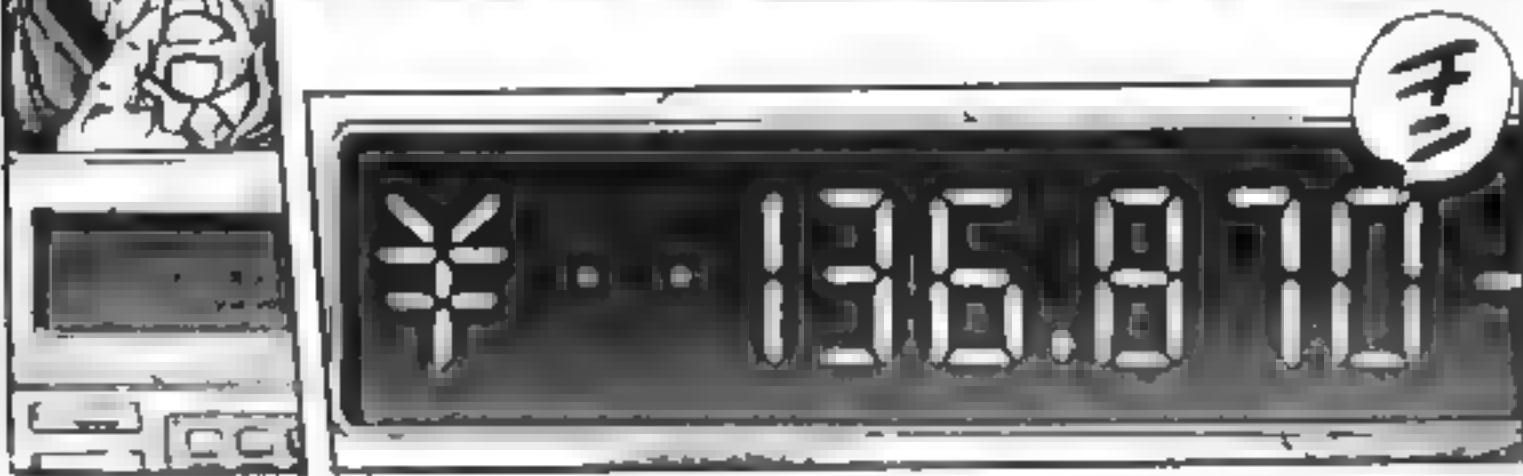
いらっしゃいませ…
なにかお探しいたしましょうか？
あの～
「紙おむつ」…置いてるかの
ございますですよ～～
初めてですか？
？
まあ初めてだがの…
この紙おむつだと…おひとりぐらしでも楽にとりかえができますよ
夜でも安心
大人用
あの…わしじゃあなくて…
赤ちゃん用のなんじゃが

こ、これは失礼いたしました
赤ちゃんでしたか……ハハハハハハ
それで股オムツタイプですか
それともパンツタイプで
……
……
なんじゃって？
このように股オムツタイプはオムツカバーが必要ですが
パンツタイプよりは経済的で無駄が少ないです
よ…よくわからんからそのテキトーに
サイズはいかほどで？
サイズ？

生まれてどのくらいですか？赤ちゃんの体格によってサイズが新生児用 Sサイズ Mサイズ Lサイズ XLサイズ 男の子用 女の子用とございますが
また商品も「ムーニー」「メリーズ」「メリーズQ」「ぴぴ」「パンパース」「ドレミ」「フレンド」など それぞれ様々な機能がございます
今の時代の
こ…こんなにあるのか…？

え…？
えーと
えと じゃな…
デザインや形も いろいろ ございます
宇宙船や F1カーの 形をしたもの
これは ご自分でも 持てるやつ
これなんかは さかさまにすると 中の人形が チョロチョロ 動くのですよ
よ… よく わからん ですけど
て… てきとーに 何本か ……
乳首は いかが いたしますか？
ドサ

ゴム製は
やわらかいですけれども
長持ちいたしません
シリコン製は長持ち
いたしますが固めです

これは
「チュチュトレニー」
といいまして
くわえる位置に
隔膜がございまして
赤ちゃんご自身の吸う力によって
ミルクの出が調節できる
しくみになっている乳首です

これは
ドイツ製の
「ヌーク」
乳首の形が楕円に
つぶれておりまして
母親の乳首にちかくなって
おります しかも
母乳を飲むときと同じに
アゴを使って
飲まないと
出ないしくみに
なっております

もう
わかったよ
なんでも
けっこう
ですじゃ
全部
くだされ
先っちょの
穴の形が
丸穴
Y字型
十字型と
ございますが

………

ぜ…
全部くだされ
それと
ベビーウェアと
くつ下とかも

支払いはカードでお願いします
ありがとうございます
十三万
えーと
「円」の感覚がよくわからんな
「ドル」になおすといくらかの
一〇〇円を0・8ドルだとして

¥136.870

きゃ♡
きゃ♡
これで動き回ってもどっか見失ったりする心配はなくなったがよオ〜〜〜
顔がねえんじゃあ逆に他人に見られたら不気味がられるぜ
ダーッ
そう思ってのー
ついでに化粧品も買って来たわい

まず
ファンデーション
塗ってみるかのォ
ほい
ほい
タタ
タタタ
お？
ん！
あは
あは
あは
お
おい
この子……
けっこう
カワイイーん
じゃねーの
ああ
美人じゃ
のォーー

この線は母親探しの手がかりになるっスよ～～～希望が出て来たぜ～
イケますよこれ！ナイスアイデアス！
キャ♡
キャ♡
そうかそうかよしさらに口紅も塗ってみるんじゃ
そして眉とまつ毛をかこう
ちょいちょいと

やると思ったぜ～～～ほめると図にのるタイプだなこのじじいは
あば──っ
これでなんとかその辺をつれて歩けるようになったの──っ
目玉はメイクできないからサングラスをさせてごまかそう

にあうにあう
ほいミルク

ン、ファンデーションが薄すぎるかのーとれてきたようだの──

ゴゴゴゴ
ゴゴ

ちがうッ！
ちっ
!?
なんじゃとお
こ…この子……

き…消えたッ！
わ…わしの手も!!
あブゥ～～～
ブブゥ～～～
こっ
ここにあるのにッ！
服もサングラスも
ここにあるのにィ…
この赤ん坊
自分だけじゃあ
ないぜ…
回りのものも
透明にし始めて
いるぞッ！

ジョースターさん
手を離せッ!
えっ!?
えっ!?
やばいものを
拾ったっス!!
その③

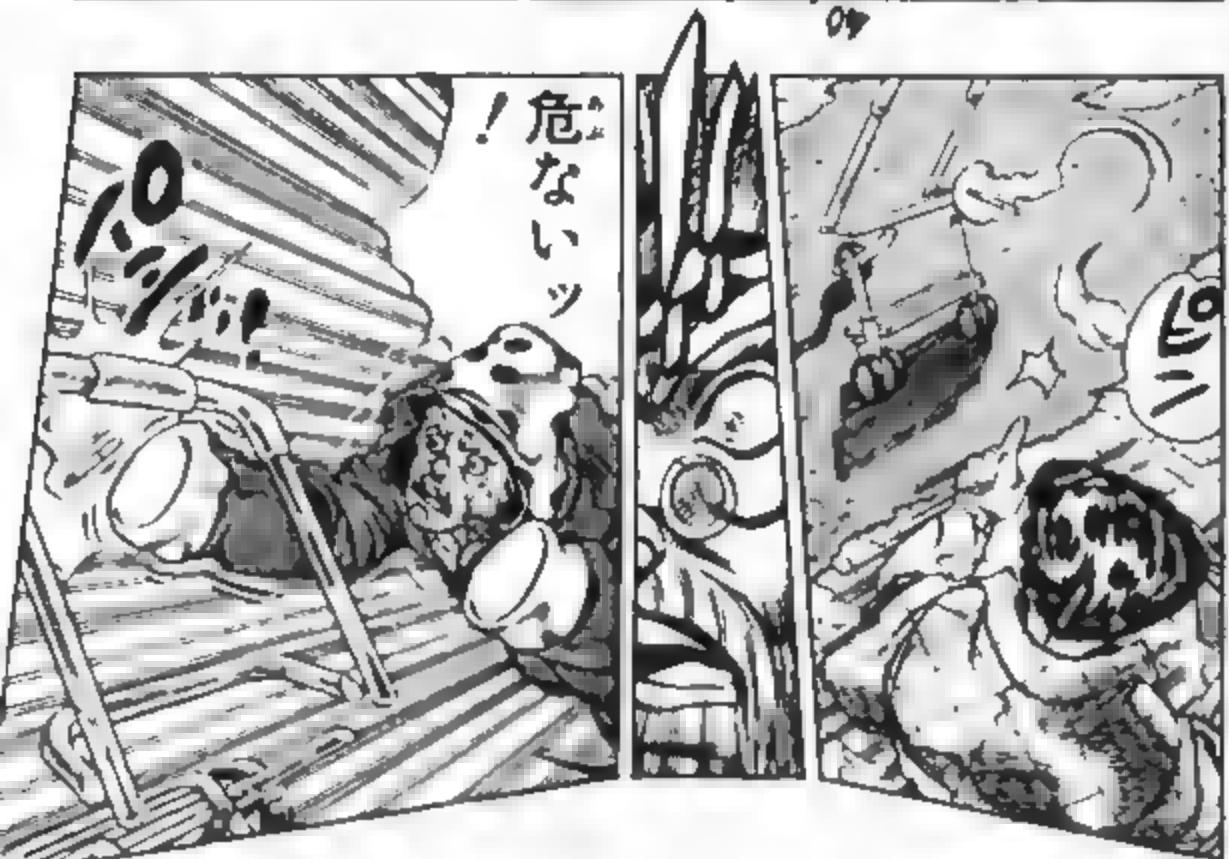
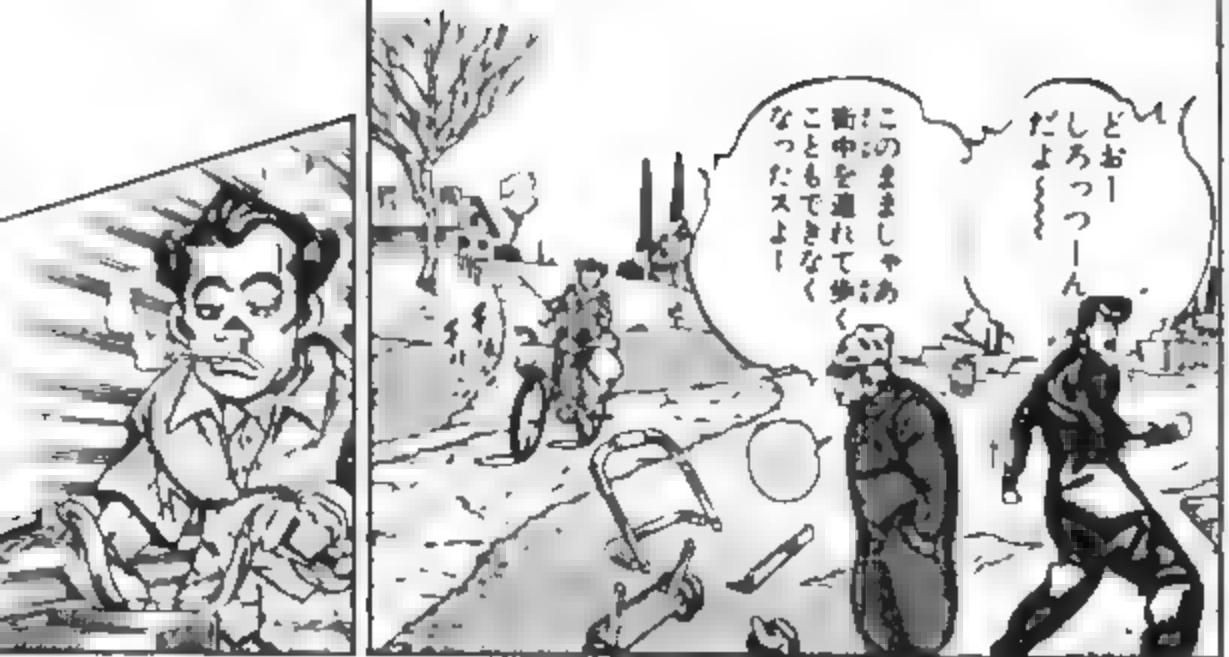
早く その赤んぼから手を離せっつってんスよ――ッ
オッギャアーッ
は…離しても と…透明のままじゃ
オギャアアーッ
パワーアップしてるぜ

…………？
オギャア
ーーッ
オギャ
アーッ
オギャ
ーーッ

おぎャア
おぎャアアーーッ

ポイッ

ヨシ
ポイッ
コロ コロ コロ コロコロ

ゴゴゴ!!
やばいぜ
こりゃあ～～～～
ゴゴゴ!!
赤んぼから
半径30cmぐらい
全てなんでもかんでも
透明にしちゃうみたい
だぜエ～～～ッ
……
ゴゴゴ
しかし
このスタンドよォ
『夢遊』してるぜ
「スタンド」で
身を守ろーとすれば
するほど誰が こいつに
ミルクをやったり世話を
したりすることが
できるっつーんだよッ!
これ以上パワーアップ
されたら
誰も近づけねーぜ
こっちが透明に
されちまう!
やはり『精神不安』
が原因の能力
のようじゃのォ
「拒食症」とか
「不眠症」とかと
同しようなもんじゃな…
……
『ストレス』
なんじゃよ
知らない人間に
触れられるのは
嫌なようじゃのォ

どおー
しろっつーん
だよ〜〜〜
このまましゃあ
街中を連れて歩く
こともできなく
なったスよー
!
ンー 変なガラクタが
あるな！ このゴミ
誰が掃除すんだろ？
誰かがすんだろーな
(オレじゃあないけど)
ピン
危ないッ！

？
？
ドド

どうしたんスか？
今……
え？
この火のついた…
あっ見えない
な…騒いでんだ
この季節バカヤローが多いよなあ
ゴロゴロ

あぁっ
ゴロ
ゴロ

なにやってんスか!!
ジョースターさん!

えっ…?

乳母車が坂道をッ!

ボケボケしてんじゃあねーぞッ!
こんなヤバイ時にッ!
わ…わしはその
え…
つい…
その

イギァッ
オギャッ
イギャッ

乳母車が全て消えたッ！
オオォォ
しかも地面までッ！
地面をも透明にしているぞッ！
やはりストレスだ！恐怖で透明にする半径をどんどん広くしているぞッ！

ああっ！
乳母車がひっくり返った音!!
オギアー！
オギアー！
オギャアアア

『水の中』に落ちただとおーっ

「水の中」ッ!

ど…どこだ!? お…音をたてろよ… …アブクさえも見えねえぞ

ドオオオオオオオ

バシャバシャ音を立てろよッ!

ど… どこだ!?

あ・ん・た・は・す・っ・こ・ん・で・な・よ
……
どこだ!!
この辺のはずだ!!
おれも透明になんのはかまわねえから触ってくれ!!早くッ!!
早く触れ!
いねえぞ!!
ちくしょう!!
「透明の水の中」でどうやって「透明の赤ん坊」を見つけりゃあいいんだ――ッ!?

仗助くん
わし
これから死ぬかもしれんから
その時は……君の母さんに……よろしく伝えといておくれよな……

!!

なにしろ……年齢が年齢じゃからのォ～～～

何してんスかアーーー
ドボ!!
ドっぽドボ!
ドぽドぼドぼ
色をつけて……
ブクブク
おる…んじゃよ
ザバァアアア

中心じゃ……

血の色が……
どんどん透明になっていく

中心に…

あの子はおる

パアアアアァ

おぎゃあああ
おぎゃあ
おぎゃああ
おぎゃあ
おぎゃああ

こんなこと普通は思いつきもしねえっスよ
見たこともねえ他人の子供のために……
ここまで

カッコつけたかったんじゃよ
おまえの前で

漫画家のうちへ遊びに行こう その①

あっ!!

あっ!

こ

……康一くん!

あの……ケガはもう大丈夫なんですか?
へへ…なんとかね…2日前に退院したんだ
えと……

い……いえ……
ペコー

は……間田……
さん……
や
やあ……!
元気?
この間はいろいろと……ど……どーも!

仗助のやつ……
いや 仗助くんは？
すでに もう 帰りました
なんでも昨日 「透明の赤ちゃん」を 拾ったとかで
母親を探さないと …って大騒ぎでした
「透明の 赤ちゃん」？
それ スタンド 使い？
そうらしいです 今は見えるらしい ですけど
仗助くんの 父親のジョースターさんにだけ 心を開いてる子どもで ジョースターさんがそばにいないと そこら中のものを透明に しまくるらしいですよ
フ〜〜〜ン ……………
その ジョースターさんは しばらく この町に 滞在するの？
そうなる でしょうね
ま
おれには 関係 ないか……
それよりさあ おれ 仗助のやつは嫌いだけど 何か君とは ウマが合いそうだね！
そ… そうですか？

そうさ！ところで…
康一くんマンガ読むの好き？
「マンガ」？
少年ジャンプとかのですか？
はあ……人並には読みますけど……

「ピンクダークの少年」を描いてる「岸辺露伴」って知ってる？

「ピンクダークの少年」！
知ってますとも！あれ大ファンですよボク！

そーか好きかい!?
そーかそーか
サスペンス・ホラーっていうんですか？生理的にキモチ悪いシーンもあるんですけどせまってくるようなスリルと本当にいるような登場人物がいいですよね？

実はその「岸辺露伴」がこの杜王町に住んでるって知ってた？
え!!?

なんですって!?
この杜王町にッ!?
まさかッ!
うそでしょう!?
ホントに!?
おれも信じらんなかったんだよォ～～～～
でも「不動産屋」が話してるのを小耳にはさんだんだ
うれしっくてさあ～～～

なあ これから ちょいと サインもらいに 行かない?
行くッ!

漫画家 岸辺露伴の家
杜王駅
仗助の家
行きますともッ!
この町に有名マンガ家が住んでたなんてスゴイなあ～～～～ッ

あそこッ!

岸辺

あの部屋が仕事場じゃあないですか!

電気ついてますよッ

やってよ!
上級生としての命令だよ!
おれけっこうあがるタチだからさ
ズルイなあ〜〜
ジィー
ムギュ
!!!

うわあああああああああああ
ああッ！その顔は！岸辺露伴！
むッ！
いっ いや露伴先生
えッ！

なんだね……君たちは……？
何してる……イタズラかね……？

…………

イイエ！とんでもないッ！
あのぶどうヶ丘高校の生徒ですッ！
そ…その先生の「ファン」です

「ファン」？
ぼくの？
読者？
住所がバレたのか……
い…いえ！ あの ちょいと小耳に はさんだもので……
それで ブシつけなんですけれど サインとか いただけたら うれしいと思いまして……
ぼくの『ファン』か……
そりゃあいい……『波長が合う』ということかもしれない……
え？
いや なんでもないよ……
最近 読者の中にも 変な人が多くてね いや失礼した……
サインの一枚や 二枚なら おやすい御用ですよ…フフ
ガシッ
やったッ！
来てみる もんだねッ！
………
フン！

そうだ……もう今日の仕事は終わりなんだ……ついでによかったら中へ入って仕事場でも見学するかい？
えッ!!

仕事場入ってもいいのでしょうかッ!

君たちさえよければ……

うわおッ!!
すっげエ――ッ!!
キタナイってイメージあったけどものスゴクカッコイイ〃

カッ!感動だッ!
きっきっ来てよかったぁ〜〜〜っ
でもたち入った質問ですけど
いつからこの杜王町で仕事してらっしゃったんですかっ!?
3か月前に越して来たんだ……
実家はS市内で子どものころ住んでたことがあるんだ
東京は便利だけどゴチャゴチャしてるよね
とても杜王町のようなスガスガしい環境で仕事ができないよ
それに今はFAXやコピーが進歩しているし
原稿の配達も杜王町から東京神保町まで4時間あれば完璧にとどけられるシステムもあるんだ…
もはや中央に住む必要はくだらないステイタス以外にはないといえるね……

あの……アシスタントとかスタッフはどうなさっているんですか……?

いないよ……ひとりで描いている……

えっ!!

たったひとりでェ————ッ

あのち密な絵を一週間で19ページも信じられないッ!

4日で描けるよ

カラーで5日だな 残りの日は旅行とかして遊んでる

ぼくは人間関係が嫌でマンガ家という仕事を選んだんだ……

アシスタントを雇うという気苦労の方がつらいよ

ビックリだなあもうッ!

天才だ!

ム

ちょいと失礼!

さすが郊外だね…
虫やクモが多いね…
なるほど…このクモが「オニグモ」か…聞いたことあるぞ…
日本全土の人家から山地まで分布していて円形網を張るが朝夕網をたたむものもいる…か
………
ところで君たち「おもしろいマンガ」というものはどうすれば描けるか知ってるかね？
プルプル
プルプル

『リアリティ』だよ！

『リアリティ』こそが作品に生命を吹き込むエネルギーであり『リアリティ』こそがエンターテイメントなのさ

『マンガ』とは想像や空想で描かれていると思われがちだが実は違う！

自分の見た事や体験した事感動した事を描いてこそおもしろくなるんだ！

はあ～～～

？

？

たとえば都会人なら
普通気持ち悪いと
いって
ブチ殺すだけの
このクモ！

どういう風に
脚がついていて
どこに目があるかとか
メスとオスの違いは
どこにあるとか
クモを描く場合
マンガ家は見て
知っていなくてはいけない

クモの糸という
のは
空気に触れて
初めて
かたまる
のだが…

その糸は
どの穴から
出て……

グイ!!

どういう風に
内臓が
つまって
いるのかとか……

腹をさかれたクモは
死ぬ前に
どんな風に苦しみ
もがくのかとか
……
"リアリティ"の
ために
知っていなくては
ならないの
だよ
うええッ!!
ざ……
残酷だッ!
残酷!?
ど素人の
小僧がこの
岸辺露伴に
意見するのかねッ!

味もみておこう

スタンド名＝アクトン・ベイビー
ACHTUNG BABY

漫画家のうちへ遊びに行こう その②

なるほど
クモって
こんな味がするのか
ペチャリ
これで今度
クモを描くとき
一風違ったリアルな
雰囲気が描けるぞ…
変わった人間
なんだなあ〜〜っ
いいぞ！
その
苦しそうな
表情…
ムッ！
オエエ
エエ〜〜〜
オエッ
オオエ
〜〜ッ！

ゲロを吐く顔を描く時の参考になる
スケッチしとこう
そ
そうですか？
オオエエエエエ〜〜〜〜〜ッ
ム
うそっぽくなったよ…
もういいやめだウソっぽい事はやめてくれいい作品のためにならん
す、すみません
「サイン」だったね？台所からサインペンとってくるよ
紅茶でも出すよ
つ…て、せ、かく来てくれたの…何か飲み物を出さなくてはいかなかったね
あ
あのおかまいなく

……
……

でも！スゴイ！
……
知らなかった…あそこまでいろんなことを追求してるから「ピンクダークの少年」はあんなスゲーマンガだったんだ

あの 間田さん…
来たばっかでなんなんですけど その もう なんか 帰りませんか？

え？帰る？帰りたいの？なんで？
なんでと言われても理由はないんですけれど
カンっていうんですか どちらかというとカンはにぶい方なんですけれど
おもしろいじゃあないか いろいろ話がきけてさ…

なんか今にかぎって露伴先生のことヤバイって予感が…

「ヤバイって予感」？

それひょっとして「スタンド使い」って意味!?
いえ！そんなことは……その…別に…

いいかい
康一くん
たしかに
この杜王町には
このオレも含めて
わけのわからない
「スタンド使い」が何人
いるか知れやしない
……
だけど
ちょっと
露伴先生が
変わってる人だと
思ったからって
「スタンド使いだ」って
決めつけんのは
どーかと思う
けどねェ
決めつけては
いませんよ
やな予感
って言った
だけで

それにさ!
仮に露伴先生が
「スタンド使い」だったと
したら
オレは逆に
うれしいね!

え!?

こんな有名な
マンガ家とオレは
仲間ってことに
なんだもんな——

仲間…
そうか
そういう
考え方も
あるのか

でも まあ
わかったよ
……
君がやな予感するって
なら
今日のところは
帰ろう…
また来れるしね
…
ほんと?

ただし
さっきから
気になってる
あれを
見てからね

「あれ」？
「あれ」って？
なんですか？
もう にぶイなあ
康一くん！
机の上だよ 電話の横
……鋭く見なよ！

あーーっ
も…もしかして！その封筒からチラリと見えるケント紙の束は!!
そうだよ!!
さっき「仕事が終わった」ばかりと言っていたろ… おれ さっきから鋭く目つけといたのよ！
完成しホヤホヤの「ピンクダークの少年」の生原稿？
つまり まだ誰も見たことのないやつですか!?
これをチラッと見せてもらったら帰るよ
え？
ちょっ…ちょっと待って間田さん
黙って見る気ですか？
それはマズイですよ 先生に許可をえないと
康一くん 君はマンガ家を知らなさすぎるよ…
こういう印刷される前の原稿てのは企業の秘密みたいなものでトップシークレットなんだよ！編集者さえもチェックしていない原稿を部外者のおれたちに読ませてくれるわけないだろ…
チラッと見て返すだけだよ…

そっ それじゃ なおさら マズイですよ
イイんだよッ へるもんじゃあ ないんだから

え？
え？

うわっ
うわああああ
な なんだこの気分は!?
いつもせまってくるスリルがあるマンガだけどな 生原稿のは迫力が!?
と、鳥肌が立って来たぞ
お…
おもしろいよッ!
早く次のページめくってよッ 間田さん!
カ… 感動だ!

どうやら……
やはり…ぼくの「」と君たちは相性がよかったらしいな
読むと思っていたよ
やめられないよ〜〜〜ッ
そして!
我が原稿を一番最初に読んだ相性のいい者だけが……

は…
は…
ブル ブル
間田さん…
こ…康一くん……
う…う…
…うう…う
…う…
へのへの
わっ！
わっ！

わたしの能力…『天国への扉』によって
心の扉は開かれる
うわあああ ぼくの手がッ！

"こっ
康一くん〜〜〜〜っ
なんだこれはあぁあ〜〜〜〜っ!!

うっ
うわっ
うわっ
人間の体にはいろんな事が記憶されている…今まで生きてきた全てがね
それを読むために君たちを『本』に変える!君たち自身の人生が描かれた『本』にね
うわあああー
助けてェーーッ
君も「マンガ」を読んだんだろう?

ドグオオ
ズギャーン
うあああああ
おれもだァ〜〜〜
い……いったい
何をする気だあ〜〜〜
ゴゴゴゴ
ゴゴゴ

ゴゴゴゴ

ゴゴ

生命に別状はないから心配しなくていいよ

マンガには作者自身の「リアリティ」が大切だとさっき言ったよね

ゴ

ゴ

つまり君の人生や体験をわたしが読むことによってわたしの作品のため「リアル」なアイデアを提供してくれるということになるんだよ…

インタビューとかでは得られない！この露伴自身が体験したのと同じ一〇〇％の「リアル」さで伝えてもらうことができるのだよ

ヒィィーッ

広瀬康一 1984年3月28日午前6時27分 S市内赤十字病院で生まれる…未熟児2325gで7日間カプセルに入っている…四人家族で姉の名前は「綾那」…フムフム

小学校……中学校……まあ比較的平凡な人生をおくってるようだが
性格は裏表なく正直だ……好感がもてるぞ……
そしてたとえ平凡でも人の人生を見るのはおもしろい……
……

ムッ

おまえ……

なんだ……!? おまえこの「能力」は……!! 「エコーズ」!?
この露伴以外にも同じような「能力」を持ったやつがいたのかッ!?

……………

そっちのやつもか!!
ヒイイイイイイ

「スタンド使い」！

これはッ"
1999年4月から先は
ものすごいぞッ！
いきなりスゴイ体験ばかりだ
…！
「東方仗助」「空条承太郎」
「山岸由花子」「虹村億泰」
「小林玉美」………"

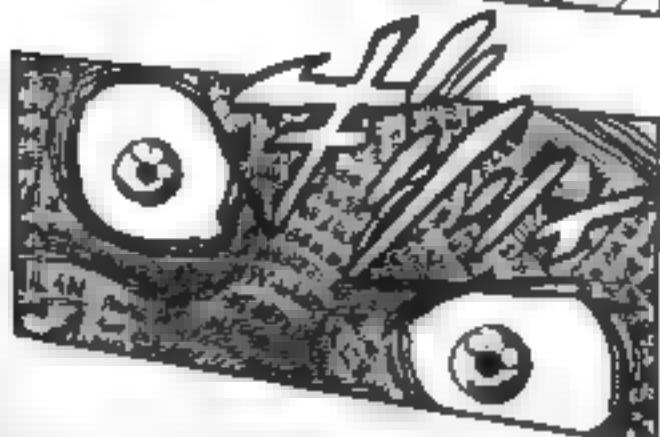
なんてことだ……
最高だッ！

おもしろいッ！
ぼくは
マンガ家として
最高のネタを
つかんだぞッ！

漫画家のうちへ遊びに行こう その③
こいつはスゴイ体験だッ！
すごい題材を見つけたぞッ！
広瀬康一くん
ヒイイえええええええええ
えええええーーっ

「クレイジー・ダイヤモンド」
「スタープラチナ!!」
「ザ・ハンド!!」
「ラブ・デラックス」
エトセトラエトセトラ
いったいぼくらをどうする気・なんですかァ――ッ
いったい!?
い

君の『記憶』を
もらうッ！
ぼくのマンガのネタに
するためにねッ！

ぼくらをあなたの「スタンド」で攻撃するのをただちにやめてください！
さもないとッ！
さもないと……
フフ……
「エコーズACT2」の「音」の攻撃をする！……」
かな？……

そうですッ！
早くぼくにかけた「スタンド」を解いてください！手かげんしませんよッ！

わかってる……君の第11ページめに書かれているね
広瀬康一くん……
「君は普通の人よりだいぶこわがりで他人からは軽く見られがちだがイザとなったら恐怖を克服できる勇気を持っている」

おどしじゃあないぞッ！
本当に攻撃するぞッ！

うるせーなあ〜〜〜〜
やってみろ！

エコーズ ACT2!!

え!?
はずれた……
「はずれた」と いうより ……君……
はずしたんじゃあないの———— おもいっきり コントロールがおかしいぞ

これならどうだあッ！
……
ああっ!!
どこを攻撃してんだよオ〜〜〜〜っ
康一くん……
君には残念ながら「エコーズ」にはすでに
をかけさせてもらったよ…
えっ

「君は この露伴に対し 攻撃は できなくなっている」
「安全装置」……?
見なよ… 今ぼくが… …すでに… 君の11ページめの ここんとこの余白に 書き込んだからさ
……!!

これが『ヘブンズ・ドアー』の能力だよ……
人の体験を絵や文字で読み そして逆に記憶に書き込むこともできるんだ…
君は これから どんな方法であろうと ぼくに危害を加えることは 決して できなくなった
な…なんだってぇ〜〜〜っ!?
ブーム……

なになに

「時々 子猫や小鳥など自分より弱い者をイジメると胸がスっとして気分がいい」
「3年E組の順子をムリヤリ犯してやりたいが自分は小心者だからできない」
「よくタマキンが汗でムレその位置を授業中になおす時人に見られやしないかとスリルがあって最高だ」

おまえは使えんな…
なぜなんですか…？
なぜなんですか？ぼくの体験を読まなくったって あなたは十分りっぱなマンガ家じゃあないですか！世間が認めています！
20歳にしてこんなスバラしい家に住んでいるじゃあないですか。同世代の誰よりも恵まれています！
それなのになんだってぼくなんかの記憶を…!?
あああ あ～～～～ん
この岸辺露伴が金やちやほやされるためにマンガを描いてると思っていたのかア――――ッ!!

ぼくは『読んでもらうため』にマンガを描いている！

『読んでもらうため』ただそれだけのためだ 単純なただひとつの理由だが それ以外はどうでもいいのだ！

そんな気分が 18歳の頃から くり返しくり返し 続いていた時……
3か月前 ぼくは何者かの「矢」に射られたことによって この「ヘブンズ・ドアー」の能力を手に入れた
虹村形兆だ……
そう 君のに 書いてあったな……
…… ……
「傑作」が描けるという 最高の「題材」を つかんだ時の 気分は 君らにはわからんだろうッ！

今がそれなんだぜ―――ッ
最高だぞ!康一くんッ!
君の「リアリティ」をぼくのものとさせてもらうぞ―――ッ!!

ハハハハハ
ハハハハ
ああっ!!
あああああああ〜〜〜
うわあああっ!!

また遊びに行きたいですね!?
そうだなまた行こうなッ！

なあ康一くん……
露伴先生ってイイ人だったな 行ってよかっただろ？
本当楽しかったですね——っ
こんなステキなサインをしてくれた上に紅茶とクッキーまでごちそうしてくれて……

ほんと
ステキな人だった
なあ～～～～
いろんなもの見学
させてくれて
そんじゃ
康一くん
おれん家
こっち
だから
ええ
さよなら
間田さん
カサ
カサ
君は
絶対に
はなさん
康一くん
その夜…
康一は
洗面所で
風呂に入る前…
自分の
体重が
………

20kg減っていることに気がついた

別に外見上はやせた風には見えていないのに……

漫画家のうちへ遊びに行こう その④
●インタビュー
などと感じたことはないのだ)
●ファンレター
・先生の作品は最高です。ますますガンバッテ
(中2男子)
・読み始めたらやめられない。サインください
・気持ち悪いよ、あんたの絵!(21歳学生)
(高1女子)

ZARRE
漫画家のうちへ
遊びに行こう
その④

何が起こったんだ……!?
5.00Kg
そ…
そんなバカな……!!
だっ～!
19.50Kg

誰かがどこかからぼくをスタンドで攻撃しているんだッ！
じゃなきゃあ……20kgも体重が減るわけがないッ……
い……いったい誰が……？
……
仗助くんに相談しなきゃあッ！

康ちゃん
何してんの？
何か用？
え？
ハッ
電話
使いたいの？
え…？
？
ボク？
い
いや…
？
そうだった
気もするけど
何だっけ？
ハテ？
何言ってんのよ
変なヤツ
ううん
こっちの話よ
うちの弟がパンツ一枚でうろついてんのよ
…ウフフ……
何だっけ
……？
今！
何かものすごく
重要な事だと
思ったんだけど
なあ～～～
服を脱いで
体重を計って
お風呂に入る前に何か
しようと思ったんだけど
なあ～～～
ま
「ド忘れ」するって
ことは
大した用事じゃ
ないか…
ロ・ハ・ン・ヲ

?
…Kg
「攻撃スルコトハデキナイ」
ツマリ助ケヲ呼ブコトサエ忘レチマウトイウコトサ!
何だったっけなあ～?
昨晩から何かしなくちゃあいけないような気がするんだけど……
どうも思い出せないよなあ～～
あれっ!
それに今朝はバカにカバンとかクツが重く感じるよ…
なんか……
学校行く前に疲れてきた……
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ

こっ
!!
この家は

なんか……
今朝の
ぼく…
おかしいぞ
いつの間にか…
知らず知らずのうちに
露伴先生の家の方へ
歩いて来ていた……

ドアが
開いてる…
昨日の
あいさつをしに
寄りたい所だけど
もう8時すぎてる…
学校 遅刻しそうだしなぁ
……寄るのはやばいよなあ
マンガ家の人って
まだ寝てる
かもな

悪いよ
家の中に
入るなんて…

おい見たかよォ億泰〜〜〜
康一のやつ学校と反対側へフラフラ歩いて行くからあとを尾けて来てみたらよォ〜〜〜
ゴゴゴゴ
何やってんだ？あいつ？あの家へ入っていったぞ！
誰ん家だあすこはよぉ〜〜〜〜？
ズギュン

で…でも露伴先生
鬼気せまる
表情で仕事してるなあ

ム！よく来たね
待っていたよ
時間ピッタリだ
え？
だがちょっとすまないが待っててくれないか
あと2枚で来週分の原稿が完成なんだ
あと20分ほどでできると思うから

20分…
今、2枚で20分と言ったのかな!?
聞き間違いかな!?
まっ白な原稿2枚を20分で描くと言ったのかな!? まさかね
それに来週分も昨日たしか今週分が完成したばっかりのやつを読ましてもらったばかりだよ
ええ〜〜〜っ!!
下描きしないのォ〜〜〜っ!!

し　信じられない……
あんな複雑な構図を
下描きもしないなんて
……
どんどん
でき上がっていく……
しかも！
は…背景まで
いっしょに描き込んで
いるぞ！

な なんだ
今のはっ
よく見えなかった
何をしたんだ!?

なにイ〜ッ
べ
ベタだあーっ
インクを手裏剣のように飛ばしてはみ出さずに正確に命中させているぞッ！
こ…
こんなテクニックッ！
ベタって筆の手作業で塗ってたんじゃあないのかア——っ!!
ピシャ
ピシャ
ピシャ
ピシャ
ピシャ
ピシャ

もう
ベタが
終わっちゃった
よ～～～～っ
まっ白から
ここまで2分ぐらいしか
かかってないぞ～～～
君のおかげだよ
康一くん……
ガンガン創作意欲が
沸いてくる！
描きたくて
描きたくて
しょうがない！！
どんどん描きたい！！
一晩で19ページも
描けるなんて
ぼく自身も
はじめての経験だッ
！！
ぼくは今"傑作"を描いているッ！
君の「体験」はスゴイッ！
君の「体験」をネタにしている
ストーリーだからだよ！
康一くん！！
ドゴゴ
ゴゴゴゴ
えっ？

バシュアアアアア
アア
!!
ア
パシッ
ドドドドドド
早く次の「体験」がほしいんだッ！
次のページをみせてくれッ！
ページをとればとるほど
君の体重は減っていくけど
かまいやしないだろう？
君は「傑作」となって
いつまでも生きつづけ
られるんだからねェ
──ッ
ドドドド

あ
ああ
ああ
ああ
あああああーっ
お
思い出したッ!
うあああああーっ
へ…
「ヘブンズ・ドアァ!」
あっ…
あなたはスタンド使い～～～ッ!

漫画家のうちへ遊びに行こうの巻(完)

■ジャンプ・コミックス

ジョジョの奇妙な冒険

34 漫画家のうちへ遊びに行こうの巻

1993年9月8日　第1刷発行

著者　荒木飛呂彦

編集　ホーム社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-50　電話　東京　03(3230)2406

発行人　谷山尚義

発行所　株式会社　集英社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-50
電話　東京　03(3230)6235(編集)
03(3230)6191(販売)
03(3230)6076(制作)

印刷所　株式会社　美松堂
中央精版印刷株式会社

ISBN4-08-851640-0 C0279